#### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного образования и в соответствии с программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский) — М.: Просвещение, 2014г. Планирование составлено из расчета 4 часа в неделю (140 часов в год) и предназначено для работы по учебнику Русский язык. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). — М.: Просвещение, 2014.

## Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

## Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает на изучение русского (родного) языка в VII классе – 140 часов.

## Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** — овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** — осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для VII класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

## Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностноориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

» воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной

- язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- ▶ овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- ▶ освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

## Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

# Результаты обучения

Личностные	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского			
	народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных			
	качеств личности;			
	2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость			
	за него; стремление к речевому самосовершенствованию;			
	3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе			
	речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.			
Метапредметные	1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами			
	чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из			
	различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность			
	определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать			
	достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной			
	степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность			
	правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике			
	речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм			
	современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе			
	письменного общения;			
	2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность			
	использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять			
	полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;			
	3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.			
Предметные	1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;			
	2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;			
	3) усвоение основ научных знаний о родном языке;			
	4) освоение базовых понятий лингвистики;			
	5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;			
	6) опознавание и анализ основных единиц языка;			
	7) проведение различных видов анализа слова			
	8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и			
	использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.			

# **Требования к уровню подготовки учащихся за курс** русского языка 7 класса

- I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
- II. К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

## речевая деятельность:

## аудирование:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

#### чтение:

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;
- выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчёркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и т. п.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

## говорение:

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации;

#### письмо:

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;
- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

#### текст:

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

## фонетика и орфоэпия:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

## морфемика и словообразование:

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части и их формы;
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнёзда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнёзда однокоренных слов (простые случаи);

- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

## лексикология и фразеология:

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- пользоваться различными видами лексических словарей;
- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устного неоправданного повтора;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём примеры употребления слова в переносном значении;

## морфология:

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

## орфография:

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильного написания;
- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

## синтаксис и пунктуация:

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

**Виды и формы контроля** знаний, умений и навыков учащихся 7 класса: диктант (с грамматическим заданием, объяснительный, предупредительный, выборочный, графический, «Проверь себя», словарный, творческий, свободный), сочинение (по картине, по воображению, по данному сюжету, на материале жизненного опыта), изложение (выборочное, подробное), тест, комплексный анализ текста.

На изучение курса русского языка в 7 классе отводится 140 часов, в том числе 21 час на развитие речи.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе

## Речь и речевое общение

## Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

## Речевая деятельность Аудирование

## Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

## Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического 9в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

#### **Ч**тение

#### Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

## Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

## Говорение

#### Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно- научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

#### Письмо

## Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

## Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

#### Текст

#### Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

## Выпускник получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

## Функциональные разновидности языка

#### Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официальноделовые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

## Общие сведения о языке

## Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

## Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

## Фонетика и орфоэпия. Графика

## Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

## Морфемика и словообразование

#### Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

## Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## Лексикология и фразеология

## Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

## Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

## Морфология

## Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи4
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

#### Синтаксис

## Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

## Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функциональностилистических качеств, требований выразительности речи.

# Правописание: орфография и пунктуация Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## Язык и культура

## Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

## Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

#### Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ	Развитие речи
1. Русский язык как развивающееся явление	1	-	-
2. Повторение изученного материала в 5-6 классах	7	1	-
3. Тексты и стили.	5	1	2
5. 1 <b>4</b> ( <b>4</b> )134 11 <b>4</b> 113411.		-	_
3. Морфология и орфография. Культура речи.			
Причастие.	32	1	6
Деепричастие.	11	1	2
Наречие.	23	1	3
Учебно-научная речь.	1	_	-
Категория состояния.	6	-	2

4. Служебные части речи.			
Предлог.	12	1	2
Союз.	13	1	2
Частица.	11		2
5. Междометие.	2	-	-
6. Повторение изученного материала в 5-7 классах.	16	3	-
ИТОГО	140	10	21

## Содержание тем учебного курса

**РАЗДЕЛ І.** Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

#### Раздел II.

Повторение пройденного в 5-6 классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

## Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.

**Причастие**. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

**Деепричастие.** Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

**Наречие.** Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Текстообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

*Категория состояния*. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

## Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

*Предлог* как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

**Частица** как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстообразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

## Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

## Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

## Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

## Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу					
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.					
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.					
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого					

**Отметка** «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Нормы оценки письменных контрольных работ

## І. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)	
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)	
<b>«4»</b>	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)	

«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание). При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания	
«5»	ученик выполнил все задания верно	
<b>«4»</b>	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий	
«3»	выполнено не менее половины заданий	

## Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
<b>«5»</b>	ошибки отсутствуют
<b>«4»</b>	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

## Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

<u>Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа.</u> Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

## К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
  - 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
  - 5) в написании ы и и после приставок;
  - 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
  - 7) в случаях трудного различения не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят*, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, твнуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

## Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

<u>Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок.</u> Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

## II. Критерии и нормативы оценки <u>ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ</u>

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

<u>Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений</u> выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, **отметка «5»** ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку **«4»** можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

## Критерии и нормативы оценки языкового оформления

#### изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

<u>Снижает выразительность школьных сочинений</u> использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

<u>Правильность и уместность языкового оформления</u> проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая — за содержание работы и речь, вторая — за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: І орфографическая, или І пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
<b>«4»</b>	2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в издожении мыслей	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
« <b>3</b> »	<ul> <li>1.В работе допущены существенные отклонения</li> <li>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</li> <li>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> <li>В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов.</li> </ul>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случат неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

## Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, <u>оценки «5» и «4» ставятся только в том случае,</u> когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

## Учебно-методическое обеспечение \_Литература для учителя

- 1) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011.
  - 2) С.В. Абрамова. Русский язык. Проектная работа старшеклассников- М.:Просвещение, 2011.
  - 3) Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 7 кл. / Г. А. Богданова. СПб., 2014.
  - 4) Г.А. Богданова Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. М.: Просвещение, 2012.
  - 5) М.Г. Бройде. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. М.: ВАКО, 2012.
  - 6) Н.В. Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс М.:ВАКО, 2013.
  - 7) П.Ф. Ивченков. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. М., 2011.
  - 8) Н.А. Сенина. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 класс Ростов н/Д: Легион, 2013.

## Литература для учащихся

- 1) С.В. Антонова, Т.И. Гулякова. Русский язык: 7 класс: контрольные работы тестовой формы. М.: Вентана-Граф, 2013.
  - 2) Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. М.: Просвещение, 2006.
  - 3) Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. Минск, 2012.
- 4) Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский. 2-е изд. М.: Просвещение, 2014.
  - 5) С.В. Савченкова Рабочая тетрадь по русскому языку: 7-й кл.: к учебнику Т.А. Ладыженской- М.: АСТ, 2014.

## Образовательные электронные ресурсы:

- <a href="http://ege.edu.ru">http://ege.edu.ru</a> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <a href="http://www.9151394.ru/">http://www.9151394.ru/</a> Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <a href="http://repetitor.1c.ru/">http://repetitor.1c.ru/</a> Серия учебных компьютерных программ '1C: Репетитор' по русскому языку, Контрольнодиагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.
- <a href="http://som.fio.ru/">http://som.fio.ru/</a> сетевое объединение методистов
- <a href="http://www.ug.ru/">http://www.ug.ru/</a> -«Учительская газета»
- <a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> -Российский образовательный портал
- <a href="http://schools.techno.ru/">http://schools.techno.ru/</a> образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> газета «Первое сентября»
- <a href="http://all.edu.ru/">http://all.edu.ru/</a> Все образование Интернета
- <a href="http://www.mediaterra.ru/ruslang/">http://www.mediaterra.ru/ruslang/</a> теория и практика русской орфографии и пунктуации
- Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <a href="http://www.mapryal.org/">http://www.mapryal.org/</a>
- Навигатор. Грамота. py <a href="http://www.navigator.gramota.ru/">http://www.navigator.gramota.ru/</a>
- Новый словарь русского язык <a href="http://www.rubricon.ru/nsr\_1.asp">http://www.rubricon.ru/nsr\_1.asp</a>
- Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии) <a href="http://yamal.org/ook/">http://yamal.org/ook/</a>
- Русский филологический портал <a href="http://www.philology.ru/default.htm">http://www.philology.ru/default.htm</a>
- Русский язык и культура речи <a href="http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\_foreign/Russian/kr\_rus.htm#4">http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\_foreign/Russian/kr\_rus.htm#4</a>
- Самый полный словарь сокращений русского языка http://www.sokr.ru/
- Санкт-Петербургские Ведомости (Русский язык на рубеже тысячелетий) http://www.vedomosty.spb.ru/2001/arts/spbved-2473-art-17.html
- Словарь русских фамилий <a href="http://www.rusfam.ru/">http://www.rusfam.ru/</a>
- Уроки русского языка в школе Бабы-Яги <a href="http://sertolovo.narod.ru/1.htm">http://sertolovo.narod.ru/1.htm</a>
- Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") <a href="http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\_ru.htm">http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\_ru.htm</a>
- Основные правила грамматики русского языка <a href="http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html">http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html</a>
- Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <a href="http://urok.hut.ru/">http://urok.hut.ru/</a>
- Толковый словарь В.И. Даля <a href="http://www.slova.ru/">http://www.slova.ru/</a>
- Русские словари. Служба русского языка <a href="http://www.slovari.ru/lang/ru/">http://www.slovari.ru/lang/ru/</a>
- Словарь-справочник русского языка<a href="http://slovar.boom.ru/">http://slovar.boom.ru/</a>

# Календарно-тематическое планирование

No॒	, , ,		Тема урока	Основное содержание	Планируемые результаты			
	По	По			Предметные	Личностные	Метапредметные	
	плану	факту	DVCC		HD A IOHHEE CALAD HE			
	РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ (1 Ч.)							
1			Русский язык как развивающееся явление.	Русский язык — один из славянских языков. Славянские языки — родственные языки. Развитие, совершенствование, изменение языка	Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему	Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык — важнейший показатель	Находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач.	
					YOFO D # CYATA CCA	культуры человека		
			110	ОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕНІ	ного в 5-6 классах	X ( 7 <b>4.</b> )		
2			Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, его структура. Простые и сложные предложения.	Активизировать знания в области синтаксиса и пунктуации; уметь выделять и разбирать словосочетания, расставлять знаки препинания при однородных членах предложения, выполнять синтаксический разбор предложений.	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	

3	<b>Повторение.</b> Лексика и фразеология.	Лексика. Фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы.	Работа над лексикой текстов, лексическим значением слов, работа с толковым словарём.	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной	Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать
4	Повторение. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия	Выявление особенностей русской фонетики. Фонетический разбор слов. Работа над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками.	помощи учителя.	познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.
5	Повторение. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	Морфема — наименьшая значимая часть слова. Части слова, основа, окончание, нулевое окончание	Выполнение морфемного и словообразовательного разбора.	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы,
6	<b>Повторение.</b> Морфология и орфография.	Самостоятельные и служебные части речи, морфологические признаки самостоятельных частей речи	Классификация частей речи, морфологический разбор слов.		связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста
7	Повторение. Морфологический разбор слова.	Самостоятельные и служебные части речи, морфологические признаки самостоятельных частей речи	Классификация частей речи, морфологический разбор слов.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	

8	Входная диагностическая работа.	Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов  СТИЛИ (5 Ч.)		
		1 EKC I DI VI	C1H3H (5 4.)		
9	Текст.	Текст. Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. Типы текста. Стиль текста.	Определение стилей текстов и обоснование ответа	Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств.	Познавательные: владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать,
10	<b>Р.Р.</b> Диалог как текст. Виды диалога.	Диалог как текст. Виды диалога.	Определение понятия диалога, виды диалогов.	Осознавать	доказывать, делать выводы, определять понятия.
11	<b>Р.Р.</b> Стили литературного языка. Публицистический стиль.	Средства связи слов в тексте, абзац. Речь письменная и устная. Стили речи. Особенности публицистического стиля.	Публицистический стиль как функциональная разновидность языка.	возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.	Регулятивные: работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т. ч. используя
12	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием.	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.	Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.	ИКТ.  Коммуникативные: излагать своё мнение, аргументируя его, подтверждая
13	<b>Анализ ошибок</b> контрольного диктанта.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические	Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему.		фактами, организовывать работу в паре, группе.

			разборы.				
МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (73 Ч.) ПРИЧАСТИЕ (32 Ч.)							
14	1 -	ричастие как часть	Причастие. Морфологические и синтаксические признаки причастия.	Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия.	Формирование чувства прекрасного Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической	Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию — выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.	
15	Ск	клонение причастий.	Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий.	Выявлять путем наблюдений особенности склонения причастий.	деятельности.		
16	ВГ	равописание гласных падежных окончаниях ричастий.	Изменение причастий по падежам, гласные в падежных окончаниях причастий	Усвоить правило написания гласных в падежных окончаниях причастий.	Продолжить формирование у учащихся орфографической зоркости.		
17- 18	Вь	ричастный оборот. ыделение ричастного оборота пятыми.	Понятие о причастном обороте и выделение его на письме запятыми	Опознавать одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализировать условия обособления причастного оборота.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.		
19		<b>Р.</b> Описание нешности человека.	Собирание фактов, материалов для сочинения. Основные виды описания внешности человека. Работа с	Уметь создавать текст сочинения — описания человека. Использовать в нем причастия и причастные обороты.	Продолжить формирование языковой грамотности.		

		текстами.			
20	Действительные и страдательные причастия.	Значение действительных и страдательных причастий	Знакомство с определением действительных и страдательных причастий.	Формировать познавательный интерес у учащихся.	Познавательные: объяснять языковые
21	Краткие и полные страдательные причастия.	Краткая и полная форма страдательных причастий	Распознавать краткие и полные формы страдательных причастий. Определять синтаксическую роль причастия в предложении.		явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач
22	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Способы образования действительных причастий настоящего времени, выбор гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Распознавать действительные причастия настоящего времени. Образовывать действительные причастия от разных глаголов. Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности.	
23	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	Выбор гласной в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Изучение правила выбора орфограммы в данных причастиях.		
24	Действительные причастия прошедшего времени.	Способы образования действительных причастий прошедшего времени.	Распознавать действительные причастия прошедшего времени. Образовывать действительные причастия от разных глаголов.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	

25	Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени». Проверочный тест.	Правописание гласных в суффиксах действительных причастий настоящего и прошедшего времени	Образовывать действительные причастия от разных глаголов.	Продолжить формирование языковой грамотности.  Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.
26	Р.Р. Подготовка к изложению по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».	Составление текста изложения по упр.116. Вопросный план текста изложения	Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение.		
27	Р.Р. Написание изложения по тексту упр.116 «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».	Составление текста изложения по упр.116	Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение.	исследовательской деятельности.	Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и форм
28	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Анализ изложения.	Способы образования страдательных причастий настоящего времени, выбор гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	Распознавать страдательные причастия настоящего времени. Усвоить правило выбора суффикса в страдательных причастиях.	Формирование познавательного интереса у учащихся.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста
29	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	Выбор гласной в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	Усвоить правило выбора суффикса в страдательных причастиях.	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.	

30	Страдательные причастия прошедшего времени.	Способы образования страдательных причастий прошедшего времени	Распознавать страдательные причастия прошедшего времени.	Формирование устойчивой	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой
31	Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	Буквы а, я, е перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	Усвоить правило написания гласных перед <b>н</b> в полных и кратких страдательных причастиях.	мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
32	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.	Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и Н в отглагольных прилагательных	Усвоить правило написания и и и и и в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и и в отглагольных прилагательных.	Продолжить формирование у учащихся бережного	Регулятивные: самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, искать и выделять
33	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных».	Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и Н в отглагольных прилагательных	Усвоить правило написания и и и и в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и и в отглагольных прилагательных.	отношения к слову	необходимую информацию.  Познавательные:
34	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и	Усвоить правило написания <b>н</b> и <b>нн</b> в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма решения задачи.	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.

35	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных».	краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные.		Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навыки
36	Р.Р. Подготовка к выборочному изложению по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	Выборочное изложение, создание, правила написания выборочного изложения	Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение.		учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой деятельности.
37	Р.Р. Написание выборочного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».	Выборочное изложение, создание, правила написания выборочного изложения	Выделять тему, основную мысль текста, ключевые слова в текстах. Уметь писать изложение.		
38	Морфологический разбор причастия. Анализ изложения.	Морфологический разбор причастия. Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора.	Выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий.	Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения задачи.	Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через
39	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	Правописание не с причастиями. Причастия полные и краткие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом <i>a</i> .	Усвоить правило слитного и раздельного написания <b>не</b> с причастиями.	Формирование эстетического вкуса у учащихся.	включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  Познавательные: объяснять языковые
40	Закрепление темы «Слитное и раздельное	Правописание не с причастиями. Причастия полные и	Усвоить правило слитного и раздельного написания не с причастиями.		явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования

41	написание НЕ с причастиями».  Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	краткие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом а. Правописание букв е, ё после шипящих в суффиксах причастий.	Усвоить правило написания букв е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	Формирование познавательного интереса к индивидуальной и коллективной проектной деятельности в ходе выполнения творческого залания	проблемных зон в изученной теме.  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с
42	Повторение изученного по теме «Причастие».	Контрольные вопросы и задания по теме «Причастие».	Причастие. Причастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте.	задания.	синтаксическими нормами родного языка.  Регулятивные: проектировать траекторию развития
43	Контрольный диктант по теме «Причастие» с грамматическим заданием.	Контроль знаний. Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы.	Орфография. Пунктуация. Грам- матические разборы.		через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  Познавательные: объяснять языковые
44	<b>Анализ ошибок</b> контрольного диктанта.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.		явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками
45	Р.Р. Сочинение – описание внешности человека (упр. 166-167).	Собирание материала к сочинению- описанию внешности знакомого человека.	Отбор необходимого материала для сочинения-описания, описание внешности человека.		

		ДЕЕПРИЧА	АСТИЕ (11 Ч.)		
46	Деепричастие как часть речи. Анализ сочинений.	Понятие о деепричастии. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении.	Знать глагольные и наречные признаки деепричастия, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.  Регулятивные:
47	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	Деепричастие с зависимыми словами, выделение на письме деепричастного оборота	Знать понятие о деепричастном обороте, правило постановки знаков препинания при деепричастном обороте.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи.	формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта.
48	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	Глагол. Деепричастие. Правописание НЕ с деепричастиями и другими частями речи.	Знать правило написания НЕ с деепричастиями и применять его в практике.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связь и отношения, выявляемые в ходе конструирования
49	Деепричастия несовершенного вида.	Глагол. Деепричастие несовершенного вида. Суффиксы деепричастий несовершенного вида.	Знать признаки деепричастия несовершенного вида, правописание суффиксов деепричастий несовершенного вида.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму,	текста.
50	Деепричастия совершенного вида.	Глагол. Деепричастие совершенного вида. Суффиксы	Знать признаки деепричастия совершенного вида, правописание	индивидуальному плану.	

		деепричастий совершенного вида.	суффиксов деепричастий совершенного вида.		
51	Р.Р. Подготовка к сочинению-рассказу по картине С. Григорьева «Вратарь».	Рассказ на основе картины. Завязка, развитие действий, кульминация, развязка.	Уметь составлять рассказ по картине, подбирая материалы.		Коммуникативные:
52	Р.Р. Написание сочинения-рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь».	Рассказ на основе картины. Завязка, развитие действий, кульминация, развязка.	Уметь составлять рассказ по картине, подбирая материалы.		определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы,
53	Морфологический разбор деепричастия. Анализ сочинений.	Обобщение и систематизация сведений о деепричастиях	Выполнять морфологический разбор.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
54	Повторение изученного о деепричастии.	Повторение и систематизация сведений о деепричастии	Уметь образовывать различные формы глаголов, причастий и деепричастий; правильно писать слова с изученными орфограммами.	Формирование	Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою
55	Контрольный диктант по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.	Контроль знаний по изученной теме.	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.	устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
56	Анализ ошибок контрольного диктанта.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы	Уметь выполнять работу над ошибками.		Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи описание.

	НАРЕЧИЕ (23 Ч.)								
57	Наречие как часть речи.	Наречие — развивающаяся часть речи. Значения наречий. Морфологические признаки наречий.	Знать общекатегориальное значение наречий, морфологические признаки, синтаксическую роль наречий.	Формирование навыка составления алгоритма выполнения задачи.					
58	Употребление наречий в речи.	Самостоятельные части речи. Наречие - неизменяемая часть речи. Употребление наречий с точки зрения норм литературного языка. Основные способы словообразования.	Знать нормы употребления наречий с точки зрения норм литературного языка, функции наречий.	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности.	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.				
59	Разряды наречий.	Систематизация знаний учащихся о значениях наречий, знакомство со смысловыми группами наречий	Знать смысловые группы наречий. Уметь находить наречия, определять их разряд; выписывать	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности.	Регулятивные: самостоятельно выделять и формировать				
60	Закрепление темы «Разряды наречий».	Смысловые группы наречий. Словосочетания с наречиями. Синонимические ряды	словосочетания с наречиями; составлять синонимические ряды с наречиями.	r , ,	познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.				
61	Степени сравнения наречий.	Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий.	Знать степени сравнения наречий, способы образования сравнительной и превосходной	Формирование собственной точки зрения на определенные вопросы Формирование устойчивой мотивации к обучению на	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе				

62	Закрепление темы «Степени сравнения наречий».	Сравнительная степень наречий. Простая и составная форма сравни тельной степени. Превосходная степень сравнения наречий. Составная форма превосходной степени наречий.	степени сравнения наречий. Уметь распознавать степени сравнения наречий, образовывать различные степени сравнения наречий, находить в текстах наречия разных форм.	основе алгоритма выполнения задачи.	исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.  Коммуникативные: управлять поведением
63	Р.Р. Сочинение- описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».	Дневниковые записи в сочинении на основе репродукции картины И. Попова «Первый снег»	Уметь создавать текст в виде дневниковых записей по картине.	Формирование познавательного интереса к творческой деятельности.	партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).
64	Морфологический разбор наречия.	Систематизация сведений о наречии, порядок морфологического разбора наречия	Знать порядок морфологического разбора наречий. Характеризовать наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор наречий.	Формирование навыка индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения задачи.	Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.
65	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -O и –E.	Правописание НЕ с наречиями. Синонимы. Противопоставление с союзом <b>a</b> . Словообразование наречий.	Знать правило слитного и раздельного написания НЕ с наречиями, основные способы словообразования наречий. Уметь применять орфографическое	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности,	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы,

66	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	Отрицательные наречия. Вопросительные наречия. Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	правило при написании НЕ с наречиями.  Знать образование отрицательных наречий; правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	проявления креативных способностей.	связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста — описания.  Коммуникативные: владеть
67	Н и НН в наречиях на – О и –Е.	Правописание в наречиях одной и двух Н	Знать алгоритм написания Н и НН в наречиях.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими
68	Практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	Правописание в наречиях одной и двух Н	Уметь применять орфографическое правило написания Н и НН в наречиях; применять правило написания Н и НН в разных частях речи.		нормами родного языка.
69	Р.Р. Описание действий. Сочинение о труде (упр. 264).	Роль описаний действий в речи, роль наречий. Заголовок текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности.	Уметь определять роль наречий в описании действий; собирать материал наблюдений за действиями в разных профессиях; писать заметки для стенгазеты.	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
70	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	Правописание наречий, оканчивающихся на шипящую	Знать правило написания букв О и Е после шипящих на конце наречий и уметь применять правило написания букв О и Е после	Продолжить формирование у	<i>Познавательные:</i> объяснять языковые

		Способы	шипящих на конце наречий; дифференцировать слова с различными видами орфограмм. Знать правило	учащихся орфографической зоркости.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста.
71	Буквы О и А на конце наречий.	образования наречий (суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Однокоренные слова. Антонимы.	написания О и А после шипящих на конце наречий. Уметь применять правило написания О и А после шипящих на конце наречий, графически обозначать изучаемую орфограмму.	Фоттина	Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие
72	Дефис между частями слова в наречиях.	Однокоренные слова. Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия. Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями	Применять правило написания дефиса между частями слова в наречиях; образовывать наречия различными способами; сопоставлять дефисное написание неопределенных местоимений и наречий; отличать наречия с приставками от сочетаний предлогов с	Формирование устойчивой мотивации к обучению.  Формирование устойчивой мотивации	способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и
73	<b>Р.Р. Устное сочинение</b> по картине	Работа над текстом сочинения	существительными, прилагательными и местоимениями. Уметь создавать собственный рассказ	к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану.	самокоррекции.
	Е. Широкова «Друзья».		от лица героя картины.		объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,

74-75	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	Приставки в наречиях. Имя существительное. Количественные числительные	Применять правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных, находить в случае затруднения наречия в орфографических словарях.	Продолжить формирование языковой грамотности.	выявляемые в ходе исследования типа речи описание  Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в
76	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Правило употребления мягкого знака на конце наречий	Применять правило написания Ь знака после шипящих на конце наречий; правописание Ь знака в различных частях речи.	Продолжить формирование у учащихся орфографической зоркости.	соответствии с синтаксическими нормами родного языка.
77	Повторение изученного о наречии.	Повторение изученного по теме, подготовка к контрольному диктанту	Уметь образовывать наречия, находить их в текстах; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор наречий, определять синтаксическую роль наречий.	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе	Регулятивные: проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
78	Контрольная работа по теме « Наречие» или тестовая работа.	Орфография. Пунктуация. Грам- матические разборы	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему	алгоритма выполнения лингвистической задачи.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками

80	Анализ контрольной работы.  Отзыв. Учебный	Работа над ошибками  УЧЕБНО-НАУ  Отзыв. Учебный доклад.	Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и грамматическом задании к нему.  ЧНАЯ РЕЧЬ (1 Ч.)		
	доклад.				
		категория с	ОСТОЯНИЯ (6 Ч.)		
81	Категория состояния как часть речи.	Знакомство с категорией состояния как самостоятельной частью речи	Знать признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния. Находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния и состояния как члены предложения.	Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля самооценки действия.
82	Морфологический разбор категории состояния.	Общее значение, неизменяемость категории состояния	Знать порядок морфологического разбора слов категории состояния.	Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения	Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и
83	Категория состояния и другие части речи.	Категория состояния. Наречие.	Знать признаки категории состояния как части речи, отличие категории состояния и наречия.	задания.	формы сотрудничества.

84	Р.Р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».  Р.Р. Написание сжатого изложения по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».	Работа над приемами сжатия текста Принципы сжатия текста. Сжатое изложение.	Уметь писать сжатое изложение, применяя основные принципы сжатия текста, определять стиль текста, тип текста.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения изученного правила.
86	Повторение темы «Категория состояния». Проверочный тест.	Повторение изученного по теме. Контроль знаний.	Находить слова категории состояния, отличать слова категории состояния и наречия, выделять слова категории состояния как члены предложения; выделять грамматическую основу в предложениях, выполнять морфологический разбор слов категории состояния.	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала.	
1			АСТИ РЕЧИ (36 Ч.)		
		' '	ΟΓ (12 Ч.)		10
87	Самостоятельные и служебные части речи. Анализ сжатого изложения.	Систематизация отличий служебных и самостоятельных частей речи	Знать особенности самостоятельных и служебных частей речи. Уметь различать самостоятельные и служебные части речи.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и
88	Предлог как часть речи.	Понятие о предлоге как служебной части речи	Дифференцировать служебные части речи; различать	Формирование	самооценки действий.

89	Употребление предлогов.	Употребление предлогов в тексте	предлоги, выписывать словосочетания с предлогами. Употреблять однозначные и многозначные предлоги, составлять словосочетания с предлогами, в случае затруднений пользоваться «Толковым словарем»; исправлять недочеты в употреблении	устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  Познавательные:
90	Непроизводные и производные предлоги.	Непроизводные предлоги. Производные предлоги. Самостоятельные части речи. Служебные части	предлогов.  Знать непроизводные и производные предлоги, способ образования производных предлогов.  Уметь распознавать производные и	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по	объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.
91	Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы.	речи Нахождение предлогов в тексте, определение из каких частей речи они произошли	непроизводные предлоги, дифференцировать словосочетания с различными предлогами; анализировать производные предлоги по их происхождению; исправлять	алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.	
92	Простые и составные предлоги.	Простые и составные предлоги. Предложные	неправильное употребление предлогов. Распознавать простые и составные предлоги, дифференцировать	Формирование навыков организации и анализа	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать

93	Морфологический разбор предлога.	Словосочетания  Морфологический разбор предлога. Предложные словосочетания	словосочетания с различными предлогами; исправлять неправильное употребление предлогов. Производить морфологический разбор предлогов.	своей деятельности в составе пары.	продуктивной кооперации.  Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
94	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Правила написания производных предлогов	Уметь применять правило слитного и раздельного написания производных предлогов; выписывать словосочетания с предлогами.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения диагностической работы
95	Р.Р. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	Работа над материалами	Уметь создавать собственный	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного	
96	Р.Р. Написание сочинения по картине. А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».	сочинения, составление текста сочинения	репортаж по картине.	алгоритма выполнения задания.	
97	Обобщающе- повторительный урок	Предлог. Производные и	Уметь находить предлоги в текстах; правильно писать		

	по теме «Предлог». Тест.	непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; решать тестовые задания.	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
98	Промежуточная диагностическая работа.	Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме при помощи средств самодиагностики результатов		
		СОЮ	3 (13 Ч.)		
99	Союз как часть речи.  Простые и составные союзы.	Понятие о союзе как части речи  Различение простых и составных союзов.	Уметь определять союз как часть речи; производить морфологический анализ союза; выделять союзы в тексте, классифицировать союзы, определять основную мысль и стиль текста.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.	Коммуникативные: формировать навык групповой работы, включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы.
101	Союзы сочинительные и подчинительные.	Союз. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложносочиненные сложноподчиненные предложения.	Распознавать сочинительные и подчинительные союзы, выписывать сложные предложения, дифференцируя их по союзам;	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с	Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

102	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сочинительные	составлять сложные предложения, используя разные союзы.  Уметь применять правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении, составлять схемы	перспективой самодиагностики результатов.  Формирование познавательного интереса у учащихся.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе в конструирования словосочетания.
		союзы.	сложных предложений, составлять сложные предложения по схемам, отличать простые предложения с однородными членами от сложных предложений.		Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования,
103	Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном.	Соединительные, противительные, разделительные союзы.	Уметь опознавать разные по значению сочинительные союзы, составлять предложения по схемам, используя разные союзы; выделять однородные члены предложения и основы предложений; определять тип и стиль текста.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового.	контроля и самооценки действий.  Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
104	Подчинительные союзы.	Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные,	Уметь опознавать разные по значению подчинительные союзы, составлять сложноподчиненные предложения из данных простых,	Формирование устойчивой мотивации к конструированию и анализу.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы,

105	Закрепление темы «Подчинительные союзы». Морфологический разбор союза.	изъяснительные.  Употребление подчинительных союзов в СПП.	составлять сложные предложения по схемам, выполнять морфологический разбор союзов.  Знать классификацию подчинительных союзов по значению; алгоритм морфологического разбора союза.	Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации материала.	связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме.
106- 107	<b>Р.Р.</b> Сочинение- рассуждение «Книга — наш друг и советчик» (упр.384).	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению Рассуждение на дискуссионную тему	Уметь писать сочинение — рассуждение по заданной теме.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности.	Коммуникативные: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.
108	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Анализ сочинений.	Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ).	Знать правило написания союзов. Уметь применять орфографическое правило написания союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, отличать союзы от наречий с частицей (ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЧТО БЫ); определять стиль текста, расставлять знаки препинания в простом и сложном	Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания.	Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через
109	Повторение сведений о предлогах и союзах. <b>Тест.</b>	Повторение изученного о предлогах и союзах.	предложениях.  Находить предлоги и союзы в текстах; правильно писать слова с изученными		включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

110	Контрольный диктант «Ночной мир» с грамматическим заданием.  Анализ ошибок контрольного диктанта.	Проверка знаний учащихся, контроль  Анализ допущенных ошибок	орфограммами; выполнять морфологический разбор предлогов и союзов, исправлять ошибки в употреблении предлогов; составлять сложные предложения, решать тестовые задания.  Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.  Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Грамматические разборы.	Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического и практического материала.  Формирование навыков самоконтроля и самоанализа.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания к/д, выполнения граммат. задания
112	Частица как часть речи.  Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Частица как часть речи.  Частица. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Условное и повелительное наклонение глагола. Степени сравнения прилагательных и наречий.	НА (11 Ч.)  Знать особенности частицы как части речи, выделять частицы в тексте, определять значение частиц в предложении.  Распознавать разряды частиц по значению, употреблению и строению.	Формирование устойчивой мотивации к обучению.  Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения задания.	Коммуникативные: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.  Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через

114	Смыслоразличительные частицы.	Разнообразие и функции смысловых частиц, их функционирование в определенных стилях речи.	Знать разряды частиц. Уметь определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки (вопрос, восклицание, указание, сомнение уточнение и т.д.); выделять смысловые частицы, производить замены частиц.	Формирование познавательного интереса у учащихся.	включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения.
115	Раздельное и дефисное написание частиц.	Правописание частиц	Знать правило раздельного и дефисного написания частиц и Уметь его применять.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары.	<b>Коммуникативные:</b> формировать навык учебного
116	Морфологический разбор частицы.	Морфологический разбор частицы	Знать порядок морфологического разбора частицы и уметь выполнять.		сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.
117	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ	Уметь дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с отрицательным значением.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по	Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и
118	Различение частицы не- и приставки не	Закрепление умения выбрать нужную частицу в соответствии с ее значением и ролью в предложении.	Уметь дифференцировать НЕ и НИ как частицы и приставки, подбирать частицы с	алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.	формы сотрудничества.  Познавательные: объяснять языковые

119-120	Р.Р. Сочинение – рассказ по данному сюжету (упр.446).	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению	отрицательным значением. Уметь самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагать свои мысли.	Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста.	явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического написания сочинения.
121	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. Анализ сочинений.	Омонимичные лингвистические единицы	Уметь опознавать частицу, приставку, союз в упражнениях; обозначать изученные орфограммы; составлять сложные предложения с наречиями, местоимениями, частицами.	Формирование устойчивой мотивации к обобщению и систематизации	
122	Повторение по теме «Частица».  Тест по теме «Служебные части речи».	Анализ лингвистического текста. Повторение изученного о частицах. Проверка знаний учащихся, контроль	Уметь находить частицы; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор частиц, составлять сложные предложения, решать тестовые задания.	материала.  Формирование навыков организации и анализа своей деятельности.	
		МЕЖДО	МЕТИЕ (2 Ч.)		
123	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.	Понятие о междометии как особой части речи. Правописание междометий	Знать грамматические особенности междометий.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию	

124	Знаки препинания при междометиях. Междометия и другие части речи.	Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях	Уметь дифференцировать междометия в предложениях, опознавать междометия, употребленные в значении других частей речи; расставлять знаки препинания при междометиях.	Формирование познавательного интереса, навыков конструирования текста	
·	ПОВТОРЕНИЕ И	І СИСТЕМАТИЗАЦІ	ИЯ ИЗУЧЕННОГО <b>В</b> 5	-7 КЛАССАХ (16 <b>Ч.</b> )	
125	Повторение. Разделы науки о русском языке. Фонетика и графика.	Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис)	Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	Формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного.	Коммуникативные: формировать навык учебного сотрудничества в ходе индивидуальной или групповой работы.
126	Повторение. Лексика и фразеология.	Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Заимствованные и исконно русские слова.	Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов.	Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

127- 128	<b>Повторение.</b> Морфемика. Словообразование.	Морфемика. Словообразование. Строение слов. Образование слов.	Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе
129- 130	<b>Повторение.</b> Морфология. Орфография.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфограмма Буквенные и небуквенные орфограммы	Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности).	коммуникативные: использовать
131- 132	Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ. (Выходной контроль.)	Орфография. Пунктуация. Грам- матические разборы	Уметь выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ.	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно-	адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки
133- 134	Повторение. Синтаксис. Пунктуация.	Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение. Однородные члены предложения. Простое предложение. Сложное предложение.	Знать теоретический материал по теме урока, изученный в 7 классе, терминологию. Уметь применять на практике изученные правила.	контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности).	действий.  Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества
135	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.	Проверка знаний учащихся	Научиться корректировать и применять индивидуальный маршрут		Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и

			восполнения проблемных зон в изученных темах.	предложений
136	Анализ ошибок	Проверка знаний		
	контрольного диктанта.	учащихся		
137	Комплексное обобщающее повторение изученного за год.	Проверка знаний учащихся		
138- 140	РЕЗЕРВ			